

SCHAUSPIEL-VITA

ENTWICKLUNG:

- Schauspieltraining / Sprecherziehung Elisabeth Scherer
- Köln Sprecherziehung bei Andrea Schneider
- Sprecherziehung bei Katharina Padleschat
- Workshops bei Gereon Nussbaum
- Schauspieltraining am Ring, Köln (Arturo)
- Schauspieltraining bei Frank Sendino Sendino Theater Köln
- Schauspielkurse Detlef Fuchs
- Theater & Co. Satiricon Theater, Essen
- Workshops camera acting
- Coaching Company, Berlin

TV:

2020 „Christmas in Vienna (AT)“

USA: Hallmark

Rolle: Lena

Regie: Maclain Nelson

2014 „Das digitale Quartett“

Neo Magazin Einspieler

Rolle: Kegelschwestern im Dialog

Regie: Nicolas Berse

2013 „Ein Fall für die Anrheiner“

Zieglerfilm Köln GmbH

Rolle: Anke / Doppelfolge

Regie: Klaus Knoesel

2009 „Armer Ritter“

Kurzfilm Abbild

Filmproduktion Kölner Filmhaus e.V.

Rolle: Rita

Regie: Marc Daum

2002 „Held der Gladiatoren“

Spielfilm, RTL

Rolle: Galla

Regie: Jorgo Papavassiliou

2000 „RTL Extra – Die dümmsten Verbrecher der Welt“

Comedyspecials

Rolle: Kassiererin



Mail: info@tinavoncarlowitz.de

Web: www.tinavoncarlowitz.de

Spielalter:

40 - 50

Größe:

175 cm

Augen- / Haarfarbe:

braun

Fertigkeiten:

Ballett, Aerobic, Tae Bo,
Reiten, Schwertkampf,
Klavier

Wohnmöglichkeiten:

Berlin, Frankfurt am Main,
Hamburg

1998 „Alarm für Cobra 11“

Serie RTL

Rolle: Claudia

Regie: Christoph Eichhorn

1995 „Und Tschüss ... in Mallorca“

Spielfilm zur TV-Serie; RTL

Rolle: Boutiquebesitzerin

Regie: Karsten Wichniarz

THEATER:

2007 „Das Missverständnis“

Albert Camus

Kolpinghaus D-dorf

Rolle: Maria

Regie: N. Weller

2002 „Wartesaal“

Satiricon, Essen

Rolle: Jenkins

Regie: D. Fuchs

1997 „Baal“

Berthold Brecht

Sendino Theater

Rolle: Luise/ junges Weib

Regie: A. Windhuis



Mail: info@tinavoncarlowitz.de

Web: www.tinavoncarlowitz.de

Spielalter:

40 - 50

Größe:

175 cm

Augen- / Haarfarbe:

braun

Fertigkeiten:

Ballett, Aerobic, Tae Bo,
Reiten, Schwertkampf,
Klavier

Wohnmöglichkeiten:

Berlin, Frankfurt am Main,
Hamburg